

文滢教師在香港教育會中扮演的角色

柏立基教育學院新生輔導週專題演講

一九七三年十月六日 烏溪沙青年營

各位同學：

這是你們學生會出的題目。這是一個值得大家來討論的題目，因為畢業後，你們更成為文滢教師，應該對即將肩負起的使命有深入了解。不過，我並不太喜歡「扮演」和「角色」這兩個字眼。世間不是一個舞台，人生不是一齣戲，教育更是關係千萬萬下一代的十分嚴肅的一回事。於「演」和「角色」這兩個字眼，與這樣嚴肅的事是不相調和。

的。即使是一個對藝術無限忠誠的演員，無論他怎樣深入地進入所扮演的角色，但也不可能天天二十四小時在做戲，永遠做一款戲裏的角色，而總會在下舞台做一個回復自我的
人，做一個與戲裏的角色不同的人。

① 接觸年人兒，每一階層、每一家庭。
甚廣初級中學。

② 苦勵時運動，初步形成以教育界為主
的團體，爭取權益，改革教育 各級行

③ 互相報告 玩要書畫。

① 加強團結 擴大團結。

② 繼續爭取權益 升學、
勤業

③ 改革教育 中學知識、停課本

④ 提高專業精神